

Regulamin Pracowni Plastycznej Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”

I. Informacje ogólne

1. Pracownie Plastyczna i Ceramiczna Klubu Kultury Przegorzały są przeznaczone do działań twórczych z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi; wyposażone są w odpowiednie zaplecze warsztatowe, zarówno w zakresie sprzętów, jak i materiałów koniecznych do prowadzenia działań artystycznych.
2. Zajęcia odbywają się w grupach według załączonego harmonogramu.
3. Organizator zastrzega, że harmonogram zajęć może ulec zmianie.
4. Zajęcia stałe nie odbywają się w ferie, wakacje, święta państwowe oraz podczas długich weekendów i w okresie między świątecznym (Boże Narodzenie – Nowy Rok).
5. Rodzice/opiekunowie prawni małoletnich uczestników zajęć są zobowiązani do punktualnego przyprowadzania i odbierania dzieci niezwłocznie po skończonych zajęciach.
6. W pracowni wszystkich uczestników obowiązuje poszanowanie zasad kultury osobistej i wzajemnego szacunku.
7. Pracownia zastrzega możliwość wykorzystania fotografii prac uczestników do celów promocyjno-informacyjnych działań statutowych Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”.
8. Akceptacja niniejszego regulaminu oznacza, iż w przypadku uczestnictwa w zajęciach plastycznych małoletnich dzieci, rodzice małoletnich uczestników zajęć wyjaśnili swoim dzieciom zasady określone niniejszym regulaminem w celu zapewnienia ich bezpieczeństwa i odpowiadają za przestrzeganie niniejszego regulaminu przez własne dzieci.

II. Zasady pracy

1. Uczestnik korzysta wyłącznie z materiałów dostępnych w pracowni i wykonuje zadania zgodnie z zaleceniami instruktora.
2. W przypadku, gdy Uczestnik swoim zachowaniem zakłóca przebieg zajęć, nie stosuje się do regulaminu i poleceń Instruktora, prowadzący ma prawo skreślenia Uczestnika z listy.
3. Uczestnik zajęć zobowiązany jest używać udostępnionej mu pracowni i jej wyposażenia zgodnie z przeznaczeniem i wskazówkami instruktora prowadzącego zajęcia. Wszelkie szkody wynikłe z niewłaściwego użytkowania sprzętu opiekun prawny dziecka lub dorosły uczestnik zajęć zobowiązuje się pokryć z własnych środków lub szkodę naprawić.
4. Uczestnik zostawia miejsce pracy w takim stanie, w jakim je zastał. Zobowiązany jest do uprzątnięcia stanowiska, wyczyszczenia narzędzi pracy i odłożenia ich na wyznaczone miejsce.
5. Uczestnik ma obowiązek starannego wykonania pracy, tak aby nie generować strat materiałowych.



6. Na zajęciach ceramicznych można wykonać prace o wymiarach max. 20 cm długość, 15 cm szerokość, 12 cm wysokość. Nie wypalamy prac wielkogabarytowych.
7. Uczestnik nie rozpoczyna nowej techniki dopóki wcześniej rozpoczęta praca nie zostanie ukończona.
8. Uczestnik zajęć nie może samowolnie korzystać z zaplecza technicznego pracowni. Wejście jest możliwe wyłącznie z instruktorem lub na jego polecenie i odpowiedzialność.
9. Na zajęciach obowiązuje własna odzież ochronna. Instruktorzy nie biorą odpowiedzialności za zniszczone ubranie uczestnika zajęć.
10. Z uwagi na bezpieczeństwo uczestnika, jeśli ma długie włosy powinny być one bezwzględnie spięte podczas wykonywania prac w pracowni.
11. W czasie trwania zajęć na terenie pracowni nie może przebywać uczestnik spoza grupy.
12. Wejście do pracowni ceramicznej prowadzi przez ogród (nie przez budynek główny)
13. W miesiącach jesienno-zimowych rodzice uczestników zajęć mogą oczekiwać na dzieci na pierwszym piętrze klubu kultury (wejście główne).

III. Bezpieczeństwo

1. Instruktor zobowiązuje się zapewnić dziecku bezpieczeństwo w godzinach uczestniczenia w zajęciach/warsztatach deklarowanych przez Opiekuna prawnego/Rodzica w Karcie Uczestnika.
2. Używamy narzędzi, przyrządów i materiałów, w które wyposażona jest pracownia, zgodnie z przeznaczeniem, według zasad i instrukcji udzielonych przez instruktora.
3. Szczególną ostrożność należy zachować podczas pracy z ostrymi narzędziami.
4. W trakcie pracy ze szkłem (projekt, szlifowanie, lutowanie) obowiązują okulary ochronne.
5. Korzystanie z urządzeń mechanicznych pracowni jest dozwolone tylko za zgodą i pod nadzorem instruktora, po zaznajomieniu się z instrukcją ich obsługi i pod warunkiem jej bezwzględnego przestrzegania.
6. W trakcie trwania zajęć uczestnikom nie wolno wchodzić do części pracowni w której znajduje się prasa lub piec ceramiczny. Samowolne uruchamianie prasy, pieca, koła garncarskiego jest zabronione.
7. Suchy pył powstający przy szlifowaniu jest szkodliwy. Nie należy go zdmuchiwać, a jedynie za pomocą suchego pędzla lub gąbki umieścić w miseczce z wodą.
8. Kontakt z substancjami chemicznymi:
 - W pracowni plastycznej znajdują się materiały chemiczne takie jak aceton, terpentyna, rozpuszczalnik nitro. Mogą mieć one działanie drażniące skórę. podczas ich użytkowania należy zakładać rękawiczki
 - W pracowni ceramicznej uczestnicy mają kontakt ze szklivem, które jest substancją chemiczną,
 - Szklivo zawsze przygotowuje osoba prowadząca! Podczas pracy należy zachować szczególne środki ostrożności: używać odzież ochronną; fartuch, rękawiczki jednorazowe, maseczkę ochronną;
 - nie wolno jeść i pić podczas pracy ze szklivem;
 - dzieci szklivią na odpowiedzialność Rodzica lub Opiekuna;



Kraków



- w przypadku kontaktu chemii ze skórą należy natychmiast przemyć miejsce pod bieżącą wodą, a w przypadku dostania się szkliwa do oka, należy natychmiast przemyć je wodą i niezwłocznie udać się do lekarza.
9. Do prac powstających z gliny nie wolno wkładać żadnych ostrych, drewnianych, metalowych przedmiotów. Mogą spowodować pożar pieca ceramicznego!
 10. W pracowniach nie pracujemy nad przedmiotami wykonanymi poza pracowniami. W piecu ceramicznym nie wypalamy przedmiotów wykonanych poza pracownią. Na prasie nie odbijamy prac wykonanych poza pracownią
 - 11. NIE PODCHODZIMY DO PIECA CERAMICZNEGO!**

IV. Odbiór prac

1. Prace uczestników są przechowywane w pracowni przez okres trzech miesięcy od chwili zakończenia roku szkolnego (zakończenie roku szkolnego: czerwiec, ostateczny termin odbioru prac: wrzesień).
2. Prace, które nie zostaną odebrane w terminie, przechodzą na własność pracowni, gdzie ulegają utylizacji lub zostaną wykorzystane na zajęciach.

V. Informacje końcowe

1. Klub Kultury Przegorzały- filia Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
2. Klub Kultury Przegorzały- filia Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody na osobie lub jakiegokolwiek konsekwencje zdrowotne będące następstwem niezastosowania się do Regulaminu Pracowni, Zasad BHP oraz wynikające z indywidualnego stanu zdrowia osób korzystających z Pracowni.