

Kryteria oceny w konkursach prac plastycznych Klubu Kultury Przegorzały:

Etap 1 - Weryfikacja zgodności pracy z regulaminem konkursu:

Zgodność z tematem:

- Czy praca jest spójna z tematem
- Czy praca zawiera wszystkie elementy wymagane tematem tj. rower i elementy charakterystyczne dla Krakowa
- Czy praca jest wykonana indywidualnie

Technika wykonania:

- Czy praca jest zgodna z formatem, czy nie ma klejonych elementów
- Czy format nie został osiągnięty poprzez naklejenie na passe-partout

Etap 2 - ocena przyznawana przez Jury

Kompozycja - waga kryterium 15%

- Czy elementy pracy są dobrze skomponowane?
- Czy jest zachowana równowaga i harmonia w pracy?
- Czy kompozycja jest interesująca i przyciąga wzrok?

Kreatywność i oryginalność: - waga kryterium 35%

- Czy praca jest oryginalna i wyróżnia się na tle innych?
- Czy temat został zrozumiany i zinterpretowany w ciekawy sposób?
- Czy autor wykazał się kreatywnością i pomysłowością?
- Czy praca zaskakuje i pobudza wyobraźnię?
- Czy autor wykazał niestandardowe podejście do tematu

Estetyka: - waga kryterium 35%

- Czy praca jest estetyczna i przyjemna dla oka?
- Czy kolory i kształty zostały dobrane w harmonijny sposób?
- Czy praca wywołuje pozytywne emocje?
- Czy technika została wykorzystana w sposób twórczy i innowacyjny?
- Jaki to jest rodzaj techniki i jak technika została opanowana przez autora

Wkład pracy i zaangażowanie autora: - waga kryterium 15%

- Czy widać, że autor włożył dużo pracy i zaangażowania w powstanie pracy?
- Czy praca jest starannie wykonana i dopracowana w każdym szczególe?
- Czy autor wykazał pasję i entuzjazm w tworzeniu pracy?
- Czy widać staranność i precyzję w wykonaniu?
- Czy praca sprawia wrażenie wykonania samodzielnego?