Kryteria oceny w konkursie fotograficznym „Ścieżkami Zwierzyńca: Ludzie, Miejsca, Klimat”

Etap 1 – Weryfikacja zgodności fotografii z regulaminem konkursu

- Czy fotografia jest zgodna z tematem konkursu?
- Czy fotografia spełnia wszystkie wymogi techniczne wykazane w regulaminie konkursu?
- Czy przesłany plik posiada metadane?
- Czy fotografia nie jest fotomontażem, kolażem i czy nie została przekształcona lub wygenerowana z użyciem narzędzi sztucznej inteligencji?
- Czy fotografia jest wyraźna?

Etap 2 – ocena przyznawana przez Jury

Przedstawienie dzielnicy Zwierzyniec: - waga kryterium 35%

- Czy fotografia w jednoznaczny sposób przedstawia dzielnicę Zwierzyniec?
- Czy autor uchwycił charakter pory roku, której dotyczy dana edycja konkursu?
- Czy zdjęcie oddaje wyjątkowy charakter, atmosferę i tożsamość dzielnicy?

Estetyka: - waga kryterium 35%

- Czy praca jest estetyczna i przyjemna dla oka?
- Czy praca wywołuje pozytywne emocje?
- Czy kolorystyka i wykorzystanie światła tworzą harmonijną całość?

Kompozycja - waga kryterium 15%

- Czy elementy fotografii są rozmieszczone w sposób przemyślany i harmonijny?
- Czy główny motyw zdjęcia jest odpowiednio wyeksponowany i łatwy do zauważenia?
- Czy zastosowany kadr i perspektywa podkreślają walory fotografowanego obiektu lub miejsca?

Kreatywność i oryginalność: - waga kryterium 15%

- Czy praca jest oryginalna i wyróżnia się na tle innych?
- Czy temat został zrozumiany i zinterpretowany w ciekawy sposób?
- Czy autor wykazał się kreatywnością i pomysłowością?

- Czy praca zaskakuje i pobudza wyobraźnię?
- Czy autor wykazał niestandardowe podejście do tematu?